KUNST-AUCTION IN WIEN, I., KOHLMARKT 20

(IM NEUEN AUCTIONS-LOCALE: HAUS DER MANZ'SCHEN HOFBUCHHANDLUNG)

DURCH DIE

KUNSTHANDLUNGEN C. J. WAWRA UND E. HIRSCHLER & COMP.

IN WIEN.

AUCTIONS-VERZEICHNIS

VON

GEMÄLDEN MODERNER MEISTER

AUS EINER

CONCURSMASSE UND AUS PRIVATBESITZ,

SOWIE EINER KLEINEN COLLECTION

ORIENTALISCHER MÖBEL, EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE, STOFFE, TEPPICHE U. DERGL.

AUS DEM

BESITZ EINES WIENER KÜNSTLERS.

AUSSTELLUNG:

DIENSTAG DEN 17. BIS INCL. DONNERSTAG DEN 19. APRIL
VON 10—6 UHR.

VERSTEIGERUNG:

FREITAG DEN 20. APRIL UND AN DEN FOLGENDEN NACHMITTAGEN
VON PRÄCISE 3 UHR AB.

WIEN, 1894.

SELBSTVERLAG VON E. HIRSCHLER & COMP.

DRUCK VON LUDWIG SCHÖNBERGER.

Auctions-Bedingungen.

Die Versteigerung findet am 20. April l. J. und an den darauf folgenden Tagen

im neuen Auctionslocale, I., Kohlmarkt 20,

im Hofe links,

von präcise 3 Uhr Nachmittags ab gegen **Baarzahlung in österreichischer Währung mit Hinzurechnung eines Aufgeldes von fünf Percent zum Erstehungspreise** statt. Also erstandene Objecte werden nach erfolgtem Zuschlag Eigenthum des Erstehers. Dieselben werden zwar bis zu deren Uebernahme am Schluss des Auctionstages **sorgfältig** aufbewahrt, jedoch ohne weitere Haftung für mögliche Beschädigung.

Die Gemälde sind zur eingehenden

Besichtigung vom 17. bis inclusive 19. April l. J.

ausgestellt, daher können nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reclamationen berücksichtigt werden.

Das Recht, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Festsetzung der Reihenfolge behalten sich die Unterzeichneten ausdrücklich vor.

Bei Meinungsverschiedenheit über ein Doppelgebot wird die betreffende Nummer sofort nochmals vorgenommen.

Der Transport der erstandenen Objecte erfolgt ausschliesslich auf Kosten und Gefahr des Käufers, und übernehmen die Unterzeichneten durchaus keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Die Grössen der Bilder sind in **Centimeter** angegeben.

Der Katalog ist durch alle bekannten Kunsthandlungen zu beziehen.

Aufträge werden gewissenhaft ausgeführt und Auskünfte bereitwilligst ertheilt von den Auctionsleitern.

C. J. Wawra,
Kunsthändler und beeideter Experte des
k. u. k. Oberst-Marschallamtes.
Wien, I., Dorotheergasse 14.

E. Hirschler & Comp.,
Kunsthändler.
Wien, I., Graben 14.

KUNST-AUCTION IN WIEN, I., KOHLMARKT 20

(IM NEUEN AUCTIONS-LOCALE: HAUS DER MANZ'SCHEN HOFBUCHHANDLUNG)

DURCH DIE

KUNSTHANDLUNGEN C. J. WAWRA UND E. HIRSCHLER & COMP.

IN WIEN.

AUCTIONS-VERZEICHNIS

VON

GEMÄLDEN MODERNER MEISTER

AUS EINER

CONCURSMASSE UND AUS PRIVATBESITZ,

SOWIE EINER KLEINEN COLLECTION

ORIENTALISCHER MÖBEL, EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE, STOFFE, TEPPICHE U. DERGL.

AUS DEM

BESITZ EINES WIENER KÜNSTLERS.

AUSSTELLUNG:

DIENSTAG DEN 17. BIS INCL. DONNERSTAG DEN 19. APRIL
VON 10—6 UHR.

VERSTEIGERUNG:

FREITAG DEN 20. APRIL UND AN DEN FOLGENDEN NACHMITTAGEN
VON PRÄCISE 3 UHR AB.

WIEN, 1894.

SELBSTVERLAG VON E. HIRSCHLER & COMP.





A. ACHENBACH, Düsseldorf.

1. Westphälische Mühle bei Regenstimmung.
H. 25, Br. 30 cm. Leinw. sign. 87.

ZYGM. AJDUKIEWICZ, Wien.

2. Angenehme Fahrt.
H. 66, Br. 90 cm. Leinw. sign.

ZYGM. AJDUKIEWICZ, Wien.

3. Eine Begegnung.
H. 56$^{1}/_{2}$, Br. 78 cm. Leinw. sign.

ZYGM. AJDUKIEWICZ, Wien.

4. „In der Hitze des Gefechtes“.
H. 56, Br. 78 cm. Leinw. sign.

ZYGM. AJDUKIEWICZ, Wien.

5. „Vergessen“.
H. 62, Br. 83 cm. Leinw. sign.

THAD. AJDUKIEWICZ, Wien.

6. „Durch die Wüste“.
H. 78, Br. 55 cm. Holz. sign.

R. ALOTT, Wien.

7. Strasse bei Neapel.
H. 74, Br. 100 cm. Leinw. sign.

R. ALOTT, Wien.

8. Marktplatz in Genua.
H. 79, Br. 64 cm. Leinw. sign.

R. ALOTT, Wien.

9. Palazzo Minerva in Rom.
H. 79, Br. 64 cm. Leinw. sign.

F. ANDREOTTI, Florenz.

10. Ein Page.
H. 22, Br. 28 cm. Leinw. sign.

E. ANDERS, Düsseldorf.

11. Junges Mädchen, Studienkopf.
H. 68, Br. 49 cm. sign.

ANRATHER.

12. „Vor dem Bade“.
H. 120, Br. 65 cm. Leinw. sign.

BALICER.

13. Orientalischer Früchten-Verkäufer.
H. 16, Br. 13 cm. Holz. sign.

H. BALLHEIM, Wien.

14. Mädchen im ungarischen Costüm, Halbfigur.
H. 80, Br. 63 cm. Leinw. sign.

15. Mädchen im kärntnerischen Costüm.
Gegenstück zum Vorigen. H. 80, Br. 63 cm. Leinw. sign.

H. BALLHEIM, Wien.

16. Sehnsucht.
H. 31, Br. 21 cm. Leinw. sign.

J. BERNARD, Wien.

17. „Künstlerlaunen“.
Bemalte Palette. H. 70, Br. 110 cm. Holz. sign.

A. BERTZIK, München.

18. Edelfräulein; Studienkopf.
H. 23, Br. 18 cm. Holz sign.

E. v. BLAAS, Venedig.

19. Hochzeitsmahl.
Ziemlich fertige Compositionsskizze von 16 Figuren.
H. 27, Br. 38 cm. Leinw. sign.

F. BODENMÜLLER, München.

20. Spaziergang im Schlosspark.
H. 100, Br. 70 cm. Leinw. sign.

A. BÖHM, Wien.

21. In der Cantine.
H. 8, Br. 6 cm. Holz sign.

E. BÖHM, Wien.

22. Sommerlandschaft.
H. 27, Br. 40 cm. Leinw. sign.

23. Winterlandschaft.
H. 27, Br. 40 cm. Leinw. sign.

P. VAN BREE, Brüssel.

24. Orientalin.
H. 52, Br. 66 cm. Holz sign.

A. BRELONIER. (?)

25. Frühlingslandschaft.
H. 105, Br. 68 cm. Leinw. sign.

26. Waldlichtung mit einem Wassertümpel.
Gegenstück zum Vorigen. H. 105, Br. 68 cm. Leinw. sign.

JOS. BÜCHE, Wien.

27. „Kostprobe“.
H 111, Br. 84 cm. Leinw. sign.

JOS. BÜCHE, Wien.

28. Brustbild eines Tirolers.
H. 39, Br. 31 cm. Leinw. sign.

29. Tiroler Mädchen, Brustbild.
H. 39, Br. 32 cm. Leinw. sign.

JOS. BÜCHE, Wien.

30. Der Zitherspieler.
H 63, Br. 52 cm. Leinw. sign.

JOS. BÜCHE, Wien.

31. Tiroler Mädchen, Brustbild.
H. 32. Br. 26 cm. Holz sign.

H. BUHLHARDT.

32. Mühle in Siebenbürgen.
H. 52, Br. 36 cm. Cart.

E. CHARPENTIER, Wien.

33. Norwegischer Fjord.
H. 69, Br. 106 cm. Leinw. sign.

A. CHWALA, Wien.

34. Motiv vom Mondsee.
H. 56, Br. 87 cm. Leinw. sign.

A. CHWALA, Wien.

35. Mondnacht, Motiv bei Aschbach a. d. Donau.
H. 56, Br. 89 cm. Leinw. sign.

A. CHWALA, Wien.

36. Motiv an der „alten“ Donau bei Wien; bei Mondbeleuchtung.
H. 69, Br. 89 cm. Leinw. sign.

A. CHWALA, Wien.

37. Der Mondsee gegen den Drachenfels gesehen.
H. 69, Br. 104 cm. Leinw. sign.

38. Ein ähnlicher Gegenstand; Gegenstück zum Vorhergehenden.
H. 69, Br. 104 cm. Leinw. sign.

A. CHWALA, Wien.

39. Der Hochsteg im Gesäuse, mit der Planspitze.
H. 74, Br. 100 cm. Leinw. sign.

F. CHWALA, Wien.

40. Motiv am Attersee bei Unterach.
H. 34, Br. 44 cm. sign.

F. ČIZEK, Wien.

41. „Bei der Toilette".
H. 37, Br. 26½ cm. sign.

N. COCCETTI, Florenz.

42. Der Page.
H. 45, Br. 28 cm. Leinw. sign.

TITO CONTI, Florenz.

43. „Indiscret", weibliches Brustbild.
H. 52, Br. 42 cm. Leinw. sign.

TITO CONTI, Florenz.

44. Junge Blondine, Brustbild.
H. 52, Br. 42 cm. Leinw. sign.

F. DOSTOJEWSKI.

45. Winterlandschaft.
H. 68, Br. 106 cm. Leinw. sign.

46. Ein ähnlicher Gegenstand; Gegenstück zum Vorigen.
H. 68, Br. 106 cm. Leinw. sign.

H. DVOŘAK, Prag.

47. Waldinneres.
Aquarell. H. 59, Br. 44 cm. cart. sign.

A. EBERT, Wien.

48. Kleine Blumenfreundin.
H. 62, Br. 78 cm. Leinw. sign.

A. EBERT, Wien.

49. Mädchen in altdeutschem Costüm; Studienkopf.
H. 52, Br. 41 cm. Holz sign.

50. Ein ähnlicher Gegenstand; Gegenstück zum Vorhergehenden.
H. 53, Br. 41 cm. Holz sign.

A. EBERT, Wien.

51. Mädchen in altdeutschem Costüm; Brustbild.
H. 58, Br. 46 cm. Holz sign.

KNUT EKWALL.

52. „Gute Nacht".
H. 26, Br. 18 cm. Holz sign.

HUGO ENGL, München.

53. Die geängstigte Mutter.
H. 86, Br. 65 cm. Holz sign.

F. FOLLINI.

54. „Im Park".
H. 35, Br. 27 cm. Holz. sign

A. GEIGER, München.

55. Brustbild einer jungen Dame mit Blumen.
H. 68, Br. 49 cm. Leinw. sign.

J. L. GUYOT, Wien.
(A. KAUFMAN.)

56. Kühe auf der Weide.
H. 28, Br. 48 cm. Leinw. sign.

57. Weidende Schafe.
H. 28, Br. 48 cm. Leinw. sign.

J. L. GUYOT, Wien.
(A. KAUFMAN.)

58. „Tres faciunt collegium".
H. 53, Br. 64 cm. Leinw. sign.

A. D. GOLZ, Wien.

59. „Herbstdämmerung“.
H. 112, Br. 96 cm. Leinw. sign.

A. D. GOLZ, Wien.

60. „Blüthezeit“.
H. 111, Br. 141 cm. Leinw. sign.

E. GRÜTZNER, München.

61. „Heitere Lecture“. Inneres einer Klosterbibliothek mit drei Figuren.
H. 39, Br. 30 cm. Holz. sign.

ST. GROCHOLSKI, München.

62. Polnische Hochzeit.
H. 85, Br. 125 cm. Leinw. sign.

A. GROSS, Wien.

63. „In meinem Garten“.
H. 26, Br. 21 cm. Holz. sign.

A. GROSS, Wien.

64. „Beim Notar“.
H. 26, Br. 32 cm. Holz. sign.

A. GROSS, Wien.

65. „Vogelschule“.
H. 26, Br. 32 cm. Holz. sign.

R. v. HAANEN, Wien.

66. Winterlandschaft.
H. 35, Br. 45 cm. Leinw.

W. HARWEY.

67. Holländischer Fischer.
H. 69, Br. 56 cm. Holz. sign.

F. HÄUSSLER, München.

68. Besuch der Grossmutter.
H. 77, Br. 57 cm. Leinw sign.

G. HESSL, Wien.

69. „Frühlings-Erwachen".
H. $55^1/_2$, Br. 37 cm. Holz sign.

M. HORSTIG, Carlsruhe.

70. Kühe an der Tränke.
H. 58, Br. 62 cm. Leinw. sign.

A. HORVATH, Wien.

71. Czikos-Wettrennen.
H. 16, Br. 33 cm. Holz sign.

72. Ein ähnlicher Gegenstand. Gegenstück zum Vorhergehenden.
H. 16, Br. 33 cm. Holz. sign.

A. HORVATH, Wien.

73. Russische Schlittenfahrt.
H. 16, Br. 33 cm. Holz.

C. R. HUBER, Wien.

74. Schafheerde im Sturm.
H. 90, Br. 130 cm. Leinw. sign.

C. R. HUBER, Wien.

75. Der Tod des Beduinen.
H. 88, Br. 75 cm. Leinw. sign.

C. R. HUBER, Wien.

76. Kühe auf der Weide.
H. 80, Br. 120 cm. Leinw. sign.

C. R. HUBER, Wien.

77. Au mit grasenden Schafen.
H. 100, Br. 140 cm. Leinw. sign.

J. JAROSZINSKI, München.

78. Huzulen auf dem Heimritt.
H. 61, Br. 99 cm. Leinw. sign.

A. KATZER, Wien.

79. „Heimliche Liebe".
H. 60, Br. 120 cm. Leinw. sign.

A. KATZER, Wien.

80. Begegnung.
H. 52, Br. 73 cm. Leinw. sign.

A. KAUFMAN, Wien.

81. Herbstlandschaft mit Schafheerde.
Aquarell, gerahmt, H. 72, Br 45 cm. Cart. sign.

82. Winterlandschaft. Gegenstück zum Vorhergehenden.
Aquarell, gerahmt, H. 72, Br. 45 cm. Cart. sign.

A. KAUFMAN, Wien.

83. Holländischer Fischer.
H. 53, Br. 42 cm. Holz.

84. Holländisches Fischermädchen.
Gegenstücke, H. 53, Br. 42 cm. Holz.

A. KAUFMAN, Wien.

85. Holländischer Fischer.
H. 69, Br. 56 cm. Holz. sign.

ISIDOR KAUFMANN, Wien.

86. „In der Küche".
H. 39½, Br. 32 cm. Holz. sign.

HERM. KAULBACH, München.

87. Weiblicher Studienkopf.
H 33½, Br. 26½ cm. Holz. sign.

J. KLEINSCHMIDT, Cassel.

88. Orientalin.
H. 68, Br. 54 cm. Leinw. sign.

S. KLEMPNER, Wien.

89. „Was thun?"
H. 32, Br. 44 cm. sign.

W. LANGER, Wien.

90. Landschaft bei Abendstimmung.
H. 30, Br. 42 cm. Leinw. sign.: Regnal.

W. LANGER, Wien.

91. Hochwild im Schnee.
Bez.: W. Regnal H. 65, Br 53 cm. Leinw.

A. LARCHER.

92. „Die Schauklerin“.
H. 46, Br. 36 cm. Holz. sign.

G. LEROUX, Paris (A. Kaufman ?).

93. Waldlandschaft.
H. 31, Br. 47 cm. Holz. sign.

94. Ein ähnlicher Gegenstand. Gegenstück zum Vorigen.
H. 31, Br. 47 cm. Holz. sign.

MAX LEVIS, Wien.

95. „Träumend“.
Pastell. H. 66, Br. 40 cm. Cart. sign.

J. LIES, Antwerpen.

96. Zweierlei Botanisiren.
H. 69, Br 59 cm. Holz. sign.

E. LOUYOT, München.

97. Halt vor dem Wirthshaus.
H 80, Br. 100 cm. Leinw. sign.

E. LOUYOT, München.

98. Ein guter Trunk.
H. 89, Br. 61 cm. Leinw. sign.

E. MARCHETTI, Rom.

99. Standartenträger.
H. 36, Br. 27 cm. Holz. sign.: 1876.

G. MAX, München.

100. Weiblicher Studienkopf.
H. 26, Br. 33 cm. Leinw. sign.

G. MAX, München.

101. Junges Mädchen, Studienkopf.
H. 35, Br. 26 cm. Leinw. sign.

A. v. MEISSL, München.

102. „Mittagsrast“.
H. 14, Br. 18 cm. Holz. sign.

A. v. MEISSL, München.

103. Schenke in der Puszta.
H. 18, Br. 24 cm. Holz. sign.

E. MERK, München.

104. Lustiges Lied.
H. 24, Br. 18 cm. Holz. sign.

M. MÜLLER, München.

105. Eine Hirschjagd.
H. 52, Br. 42 cm. sign.

106. Eine Gemsjagd.
H. 52, Br. 42 cm. sign.

M. MÜLLER, München.

107. Erlegter Rehbock.
H. 40, Br. 53 cm. Leinw. sign.

L. MUNTHE, Düsseldorf.

108. Nordische Winterlandschaft bei aufgehender Sonne.
H. 40, Br. 61 cm. Holz. sign.

F. NERLY, Rom.

109. „Die kleine Marine“ auf Capri.
H. 32, Br. 51 cm. Leinw. sign.

E. NOWAK, Wien.

110. „Im Klosterkeller“.
H. 48, Br. 39 cm. Holz. sign.

E. NOWAK, Wien.

111. „Für den Liebsten“.
H. 47, Br. 36½ cm. Holz sign.

E. NOWAK, Wien.

112. Besuch beim Herrn Pfarrer.
H. 40, Br. 45½ cm. Leinw. sign.

E. NOWAK, Wien.

113. „Eine Prise“.
H. 35, Br. 42 cm. Holz. sign.

R. PALNAY.

114. Aus dem Zigeunerleben.
H. 45, Br. 34 cm. Holz. sign.

115. Zigeunerin vor dem Zelt. Gegenstück zum Vorigen.
H. 45, Br. 34 cm. Holz. sign.

G. PAPPERITZ, München.

116. Im Bade.
H. 80, Br. 60 cm. Leinw. sign.

F. v. PAUSINGER, München.

117. Blumenstück.
H. 61, Br. 149 cm. Leinw. sign.

F. v. PAUSINGER, München.

118. Blumenstück.
H. 110, Br. 70 cm. Leinw. sign.

E. PAYER, Wien.

119. Heimkehr des Invaliden.
H. 55, Br. 66 cm. Leinw. sign.

E. PAYER, Wien.

120. Porträt eines Invaliden, Brustbild.

H. 28, Br. 19 cm. Holz. sign.

E. PAZOFSKY, Wien.

121. Waldlichtung.

H. 106, Br. 69 cm. Leinw. sign.

F. v. PERSOGLIA, Wien.

122. „Der Hahn im Korbe“.

H. 53, Br. 79 cm. Leinw. sign.

F. v. PERSOGLIA, Wien.

123. „Lawn Tenis“.

H. 40, Br. 31 cm. Holz.

124. Auf der Rennbahn. Gegenstück zum Vorhergehenden.

H. 40, Br. 31 cm. Holz. sign.

F. v. PERSOGLIA, Wien.

125. „Moderne Dianen“.

H. 40, Br. 31½ cm. Holz. sign.

C. PIPPICH, Wien.

126. „Tödtlicher Sturz“.

H. 108, Br. 82 cm. Leinw. sign.

C. PIPPICH, Wien.

127. „Das Tischgebet“.

H. 79, Br. 52 cm. Holz sign.

C. PIPPICH, Wien.

128. „Rauchstudien“.

H. 41, Br. 32 cm. Holz. sign.

J. POPP, München.

129. Mädchen im serbischen Costüm.

H. 49, Br. 39 cm. Leinw. sign.

J. POPP, München.

130. Vogeldressur.
H. 24, Br. 18 cm. Holz. sign.

H. RASCH, München.

131. Aus den Lagunen Venedigs.
H. $26^{1}/_{2}$, Br. 39 cm. Holz. sign.

H. RASCH, München.

132. Dampferstation ausserhalb des Canal Grande in Venedig.
H. 25, Br. 29 cm. Holz. sign.

H. RAUCHINGER, Wien.

133. „Der Besuch".
H. 52, Br. 70 cm. sign.

J. v. RAVENSZWAY, Amsterdam.

134. Stallinterieur.
H. 42, Br. 53 cm. Leinw. sign.

F. REININGSHAUS.

135. Stillleben — Herbstfrüchte.
H. 75, Br. 100 cm. Leinw. sign.

J. RÉVÉSZ, Wien.

136. „Dorf-Ereigniss".
H. 128, Br. 169 cm. Leinw. sign.

J. RÉVÉSZ, Wien.

137. „Alter schützt vor Thorheit nicht".
H. 71, Br. 92 cm. Leinw. sign.

J. RÉVÉSZ, Wien.

138. „Die Wahrsagerin".
H. 76, Br. 90 cm. Leinw. sign.

J. RÉVÉSZ, Wien.

139. Ländliche Idylle.
H. 62, Br. 90 cm. Leinw. sign.

J. RÉVÉSZ, Wien.

140. Im Reiche des Spielteufels.
H. $40^1/_2$, Br. 56 cm. Holz. sign.

J. RÉVÉSZ, Wien.

141. Der Melonen-Enthusiast.
H. 35, Br. 42 cm. Leinw. sign.

A. RIEGER, Wien.

142. Wildbach bei Mondlicht.
H. 165, Br. 116 cm. Leinw. sign.

A. RIEGER, Wien.

143. Motiv an der dalmatinischen Küste.
H. 90, Br. 124 cm. Leinw. sign.

A. RIEGER, Wien.

144. Gebirgswasser bei Laufen.
H. 68, Br. 55 cm. Leinw. sign.

145. Ein ähnlicher Gegenstand. Gegenstück zum Vorhergehenden.
H. 68, Br. 55 cm. Leinw. sign.

A. ROLLER, Wien.

146. Strickunterricht.
H. 45, Br. 32 cm. Leinw. sign.

E. ROVIER, Wien.

147. Krimmler-Wasserfall.
H. 53, Br. 42 cm. Leinw. sign.

148. Waldmühle bei Hallein. Gegenstück zum Vorhergehenden.
H. 53, Br. 42 cm. Leinw. sign.

C. RUSTON.

149. Zigeunermädchen.
H. 29, Br. 10 cm. Holz.

A. SAUGY, Wien.

150. Motiv aus Frauenberg bei Budweis.
H. 50, Br. 40 cm. Leinw. sign.

151. Gegenstück zum Vorhergehenden.
H. 50, Br. 40 cm. Leinw. sign.

O. SCHEUERER, München.

152. Die neugierigen Kätzchen.
H. 16, Br. 22 cm. Holz. sign.

153. Spielende Katzen.
Gegenstücke. H. 16, Br. 22 cm. Holz. sign.

M. SCHOLZ, München.

154. Der Bettelmönch.
H. 39, Br. 50 cm. Holz. sign.

A. SCHRÖDL, Wien.

155. Stall-Interieur.
H. 68, Br. 83 cm. Holz. sign.

A. SCHRÖDL, Wien.

156. Eine Dorfküche.
H. 28, Br. 43 cm. Cart. sign.

A. SEGONI, Florenz.

157. „Im Weinkeller".
H. 40, Br. 32 cm. Leinw. sign.

ST. SIMONY, Wien.

158. „Ordonnanz mit Hindernissen".
H. 65, Br. 52 cm. Leinw.

ST. SIMONY, Wien.

159. „Erste Taufe".
H. 50, Br. 69 cm. Leinw. sign.

ST. SIMONY, Wien.

160. „Hart bedrängt“.
H. 69, Br. 56 cm. Leinw. sign.

ST. SIMONY, Wien.

161. Kühe im Wasser.
H. 23, Br. 35 cm. Holz. sign.

J. SMITH. (?)

162. Kean in der Schenke.
H. 32. Br. 21.

163. Wirthshaus-Politiker.
H. 32, Br. 21.

A. STADEMANN, München.

164. Holländischer Canal mit Schlittschuhläufern.
H. 36, Br. 50 cm. Holz.

J. STEINHARDT, München.

165. Schachspieler.
H. 49, Br. 29 cm. Holz. sign.

C. STOILOFF.

166. Russische Proviant-Colonne.
H. 26, Br. 47 cm. Holz. sign.

167. Raststation.
H. 26, Br. 47 cm. Holz. sign.

J. STRAKA, Wien.

168. „Stilles Glück“.
H. 37, Br. 48 cm. Leinw. sign.

J. STRAKA, Wien.

169. „Am Brunnen“.
H. 70, Br. 50 cm. Leinw. sign.

J. STRAKA, Wien.

170. „Ave Maria“.

H. 39, Br. 27 cm. Holz. sign.

J. STRAKA, Wien.

171. Derselbe Gegenstand.

Aquarell, gerahmt. H. 34, Br. 23 cm. cart. sign.

M. SUPPANTSCHITSCH, Wien.

172. Thorweg in Dürnstein.

H. 46 1/2, Br. 37 1/2 cm. Leinw. sign.

M. SUPPANTSCHITSCH, Wien.

173. Aus Dürnstein.

Aquarell, gerahmt, H. 38, Br. 59 cm. cart. sign.

M. SUPPANTSCHITSCH, Wien.

174. Motiv vom Kirchhof in Dürnstein.

Aquarell, gerahmt, H. 35, Br. 28 cm. cart. sign.

M. SUPPANTSCHITSCH, Wien.

175. Strasse in Dürnstein.

Aquarell, gerahmt, H. 38, Br. 60 cm. cart. sign.

A. THIELE, München.

176. Brunsthirsch.

H. 65, Br. 52 cm. Leinw. sign.

F. v. TRÖSCH, Wien.

177. Fischhändlerin.

H. 79, Br. 63 cm. Leinw.

UNBEKANNT.

178. Ansicht aus dem Hafen von Genua.

H. 40, Br. 65 cm. Leinw. bez.: Bultin.

179. Süditalienisches Strandmotiv.

Gegenstück, H. 40, Br. 65 cm. Leinw. bez.: Olivier.

UNBEKANNT.

180. Strand mit Fischerbarken.
H. 32, Br. 48 cm. Leinw. sign.: C. Wagano.

181. Ein ähnlicher Gegenstand. Gegenstück zum Vorigen.
H. 32, Br. 48 cm. Leinw. sign.: C. Wagano.

W. VELTEN, München.

182. Raststation.
H. 15, Br. 21 cm. Holz sign.

F. VOLTZ, München.

183. Auf der Alm.
Sammlung Dr. Klemm, Leipzig, H. 25, Br. 39 cm. Holz sign. (1851.)

F. VOLTZ, München.

184. Austrieb auf die Weide.
Sammlung des Dr. Klemm, Leipzig. H. 16, Br. 28 Holz sign. 85.

C. WAHLBERG, München.

185. Der lustige Musikant.
H. 58, Br. 45 cm. Holz sign.

C. WAGNER, Wien.

186. Hafenansicht, staffirt.
H. 104, Br. 138 cm. Leinw. sign.

C. WAGNER, Wien.

187. Hafenansicht, staffirt.
H. 104, Br. 138 cm. Leinw. sign.

FERD. WAGNER, München.

188. Bacchantin.
H. 164, Br. 70 cm. Leinw. sign.

V. ZANDEK.

189. Winterlandschaft mit Windmühle.
H. 68, Br. 105 cm. Leinw. sign.

V. ZANDEK.

190. Ein ähnlicher Gegenstand. Gegenstück zum Vorhergehenden.
H. 68, Br. 105 cm. Leinw. sign.

C. ZEWY, Wien.

191. „Und, — was nun?“
H. 55, Br. 75 cm. Leinw. sign.

A. ZISI, München.

192. Von Wölfen angefallen.
H. 45, Br. 66 cm. Leinw. sign.

Orientalische Möbel, Einrichtungs-Gegenstände, Stoffe, Teppiche u. dgl.

201. **Türkische Herrenzimmergarnitur,** bestehend aus einem grossen Divan, zwei Fauteuils, zwei Puff, drei grossen Portièren, mit dazugehörigen Mucharabiengalerien; eine grosse doppelte und drei Fenster-Mucharabien. Reich gestickt.
202. **Mocca-Service.** Chartumer Filigranarbeit. Bestehend aus: 1 Tasse, 1 Kohlenkorb, 1 Kaffeekanne und 10 Tassenhaltern.
203. **Ein Damenschreibtisch.** Japanesische Arbeit. Lacque.
204. **Ein Kasten.** Japanesische Lacque-Arbeit.
205. **Ein Gobelin.** Japanisch.
206. **Drei goldgestickte Vorhänge.** Ebenso.
207. **Eine grosse gestickte Moschée-Portière.**
208. **Eine Schreibchatouille.** Eingelegt. Indische Arbeit. (Bombay.)
209. **Ein Schachbrett.** Ebenso.
210. **Ein Toilettespiegel.** Aus Bronce.
211. **Eine grosse Spiegelconsole.** Eingelegt und mit weisser Marmorplatte.
212. **Eine kleinere desgleichen.** Schwarz und vergoldet. Ebenso.

213—220. **Diverse orientalische Stoffe etc.**

Druck von Ludwig Schönberger in Wien.





AUSSTELLUNG:

DIENSTAG DEN 17. BIS INCL. DONNERSTAG DEN 19. APRIL
VON 10—6 UHR.

VERSTEIGERUNG:

FREITAG DEN 20. APRIL UND AN DEN FOLGENDEN NACHMITTAGEN
VON PRÄCISE 3 UHR AB.